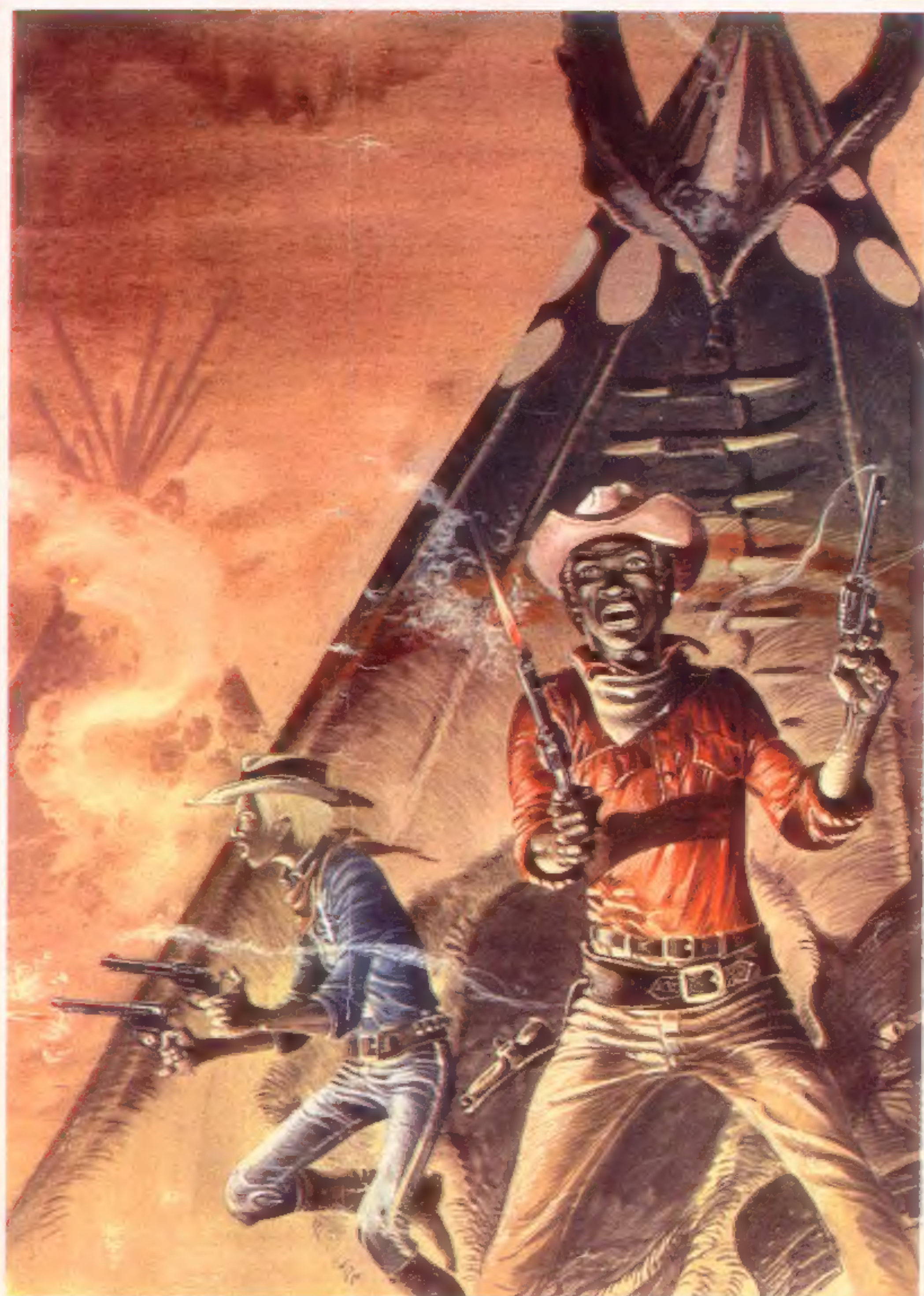
Nr 30 26e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

COMANCHE

HET UUR DER WRAKE



DE TOESTAND...



MAARTEN MILAAN tracht zijn nieuwe vriend zo goed mogelijk te troosten. Er wacht de jongen groot nieuws...



COMANCHE blijft bij de Cheyennes en RED DUST heeft drie dagen om het beloofde vee en de levensmiddelen te halen...



MICHEL VAILLANT en François Cevert zijn erin geslaagd één Leader in te halen. Het gaat nu hard om hard...



ALEX en IORIX hebben het nooit met elkaar kunnen vinden. Nu zijn ze vijanden geworden.

ONS DOSSIER : de emancipatie van de vrouw. Het is niet alleen voor de meisjes en vrouwen geschreven !



DE VEROVERING VAN MEXICO gaat geleidelijk aan voort.



ROZE BOTTEL en zijn vrienden zeilen naar het Veronderstel-Eiland . Daar immers zullen ze de Kusjekus-zaadjes vinden.



In Sargoris is al een slachtoffer gevallen. Zal LUC ORIENT het geheim van de krater kunnen ontsluieren ?

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

27-7-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ











...HET SCHIJNT WALVISSEN TE LOKKEN, KOLONEL!

JO-EL AZARA
GAG VICQ

MAARTEN MILAAN



GODARD





















de emir met de zeven bedoeïenen

IN DIE BRIEF STAAT DAT UW OOM OVERLEDEN IS EN DAT U ZIJN WETTIGE OPVOLGER BENT ALS EMIR VAN EEN KLEIN STAATJE AAN DE PERZISCHE GOLF...

BEDOELT U DAT RACHID...

JA! HIJ IS EMIR VAN MANDHAMERH!

EMIIIR?

MAAR... WAAR IS HIJ OPEENS GEBLEVEN?

IK DENK DAT HIJ ACHTER MIJ STAAT... HIJ IS ZEKER GESCHROKKEN...

DAT DURF IK NOOIT TE AANVAARDEN!

IK VRAAG ME AF OF HIJ WEL ZAL KOMEN...

DAT IS NIETS VOOR HEM, MAAR IK HEB HIER IETS ANDERS VOOR HEM!

KLIKLAK

JA, JE EIGEN VRIJKAARTJE VOOR DE TROON! HI HI HI!

ERG GRAPPIG.

WAAR LIGT DAT EMIRAAT PRECIES?

DAAR HANGT EEN LANDKAART. IK ZAL HET AANWIJZEN...

wordt vervolgd

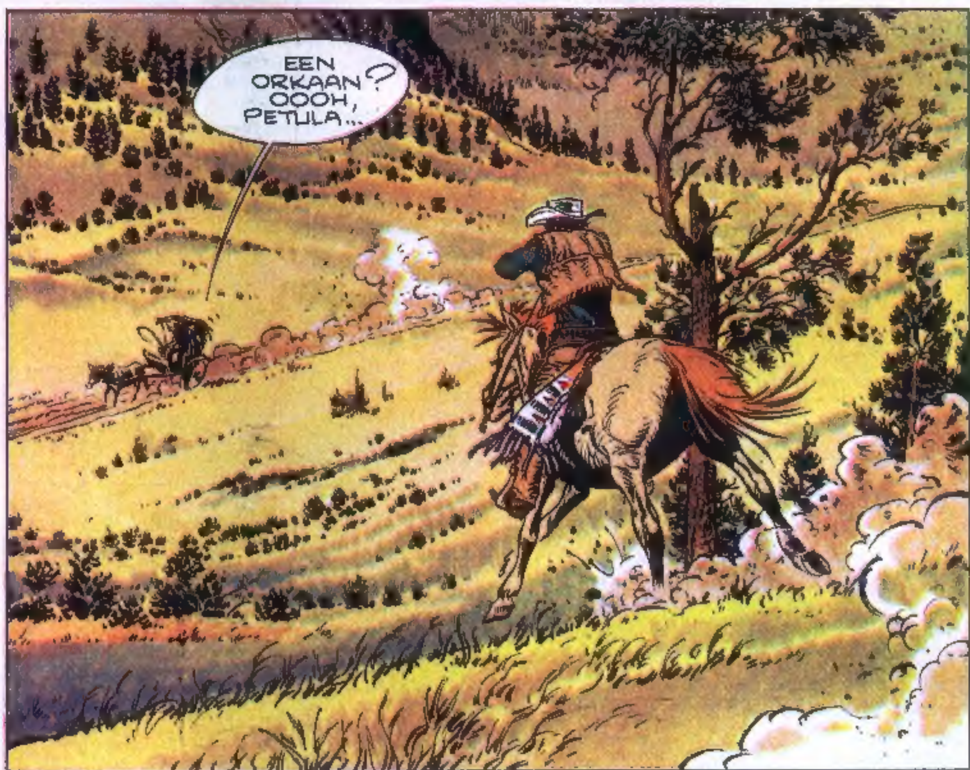
COMANCHE



HERMANN
GREG











3ᵉ hoofdstuk HET UUR DER WRAKE

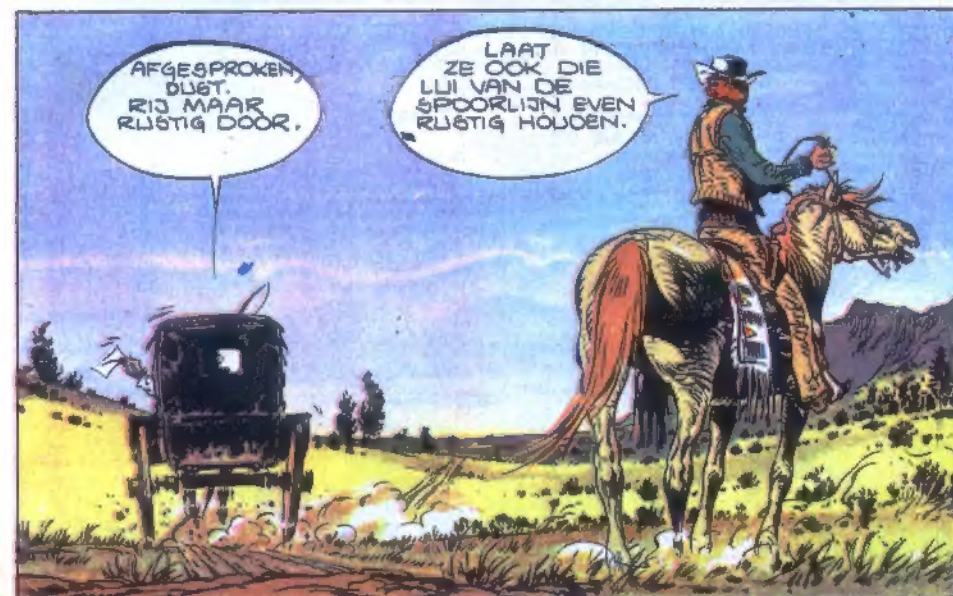

















KIJK! BEZOEK!
TEN GALLONS, DE ZAAK ZAL ONTSMET MOETEN WORDEN...


DE KOEIEN VERTREKKEN EN DE JAKHALS KOMT ERVOOR IN DE PLAATS... ZO'N VERVELENDE DAG HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT. HALLO, WETCHIN.


LACHEN JULLIE MAAR. VANAVOND ZULLEN DE CHEYENNES HEEL WAT HARDER LACHEN ALS ZE COMANCHE AAN DE MARTELPAAL HEBBEN.

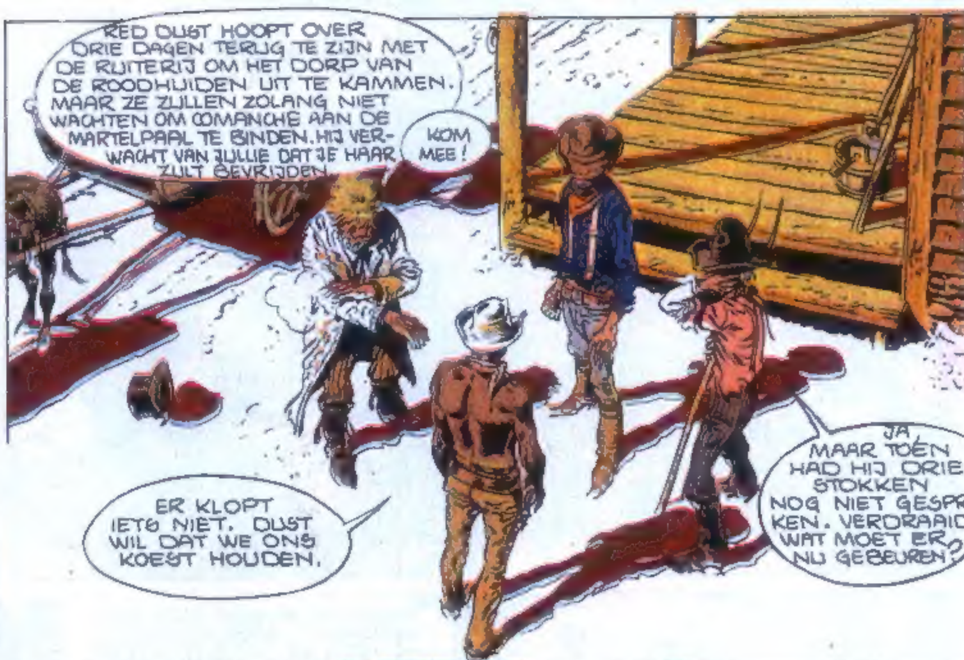

WAT VERTEL JE DAAR NOU ?


JIJ GEMENE OPLICHTER! DAT ZAL IK JE INPEPEREN!
WACHT!


WAT HEB JE NOU WEER VOOR SMERIG VERHAALTJE VERZONNEN? BEN JE SOMS HIERHEEN GEKOMEN OM ONS DWARS TE ZITTEN? DAT ZAL JE DAN DUUR TE STAAN KOMEN...


HOU ALSJEBLIEFT JE GEMAK. RED DUST HEEFT ME HIERHEEN GESTUURD. HIJ IS DE RUITERIJ GAAN HALEN OMDAT ER EEN OPSTAND VAN DE INDIANEN DREIGT.
MAAR RED ZOU COMANCHE NOOIT ACHTER GELATEN HEBBEN...

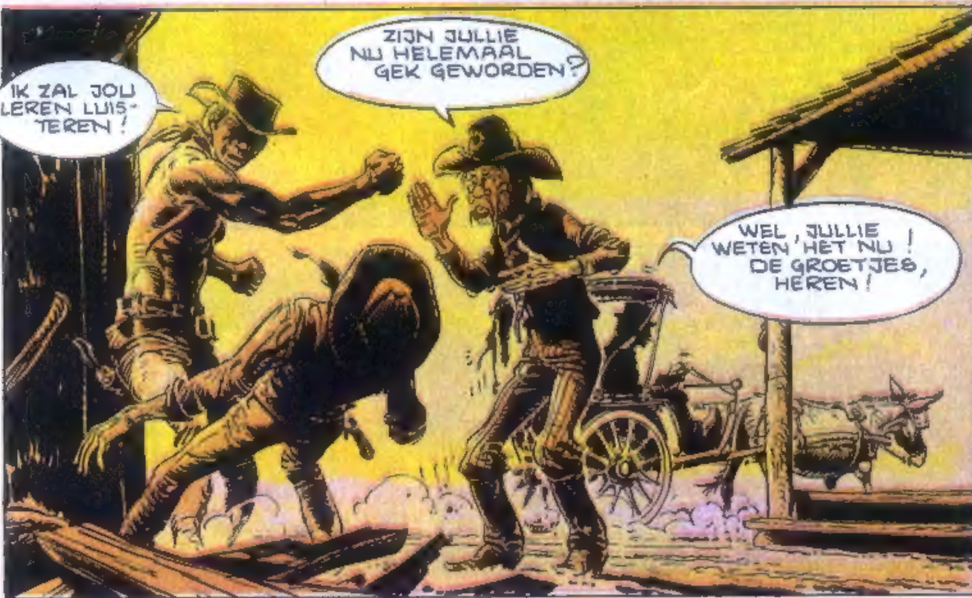

DAAROM HEEFT HIJ ME JUIST HIERHEEN GESTUURD. COMANCHE IS IN GIJZELING EN ZIT IN DE WIGWAM VAN DE SQUAWS. GA ZELF MAAR KIJKEN ALS JULLIE ME NIET GELOVEN.


RED DUST HOOPT OVER DRIE DAGEN TERUG TE ZIJN MET DE RUITERIJ OM HET DORP VAN DE ROODHUIDEN UIT TE KAMMEN. MAAR ZE ZULLEN ZOLANG NIET WACHTEN OM COMANCHE AAN DE MARTELPAAL TE BINDEN. HIJ VERWACHT VAN JULLIE DAT JE HAAR ZULT BEVRIJDEN.
KOM MEE!
ER KLOPT IETS NIET. DUST WIL DAT WE ONS KOEST HOUDEN.
JA MAAR TOEN HAD HIJ DRIE STOKKEN NOG NIET GESPROKEN. VERDRAAID, WAT MOET ER NU GEBEUREN?


TOBY, JE WEET HOE DE INDIANEN ZIJN. ALS ZE EENMAAL VAN PLAN ZIJN OM OORLOG TE VOEREN, ZETTEN ZE DAT NIET MEER UIT HUN HOOFD. ZE HEBBEN ONZE KOEIEN GESTOLEN EN NU WILLEN ZE COMANCHE DODEN.
CLEM, WE BLIJVEN HIER.


DE INDIANEN WAREN BEREID OM TE ONDERHANDELEN... RED WIL BESLIST DAT WE ONS RUSTIG HOUDEN EN DIE LUI VAN DE SPOORLIJN EVEN LATEN WACHTEN...
JIJ BENT EEN LAFAARD!


WIL JE VECHTEN?
IK ZAL COMANCHE ALLEEN GAAN HALEN. EEN LAFFE NIKKER HEB IK DAARBIJ NIET NODIG!
TOBY! CLEM! ALSJEBLIEFT!


IK ZAL JOU LEREN LUISTEREN!
ZIJN JULLIE NU HELEMAAL GEK GEWORDEN?
WEL, JULLIE WETEN HET NU! DE GROETJES, HEREN!


WIJ GAAN REGELRECHT NAAR ARROW CREEK, PALOMINO... HET HAD NOG ERGER KUNNEN ZIJN. ZONDER DIE ONTMOETING MET WETCHIN HADDEN WE 20 MIJL EXTRA MOETEN RIJDEN.













(1) JOHNNY REB WAS EEN BIJNAAM GEGEVEN AAN DE SOLDATEN VAN HET Z. LEGER. IN DE OGEN VAN DE N. DUS "REBELLEN"

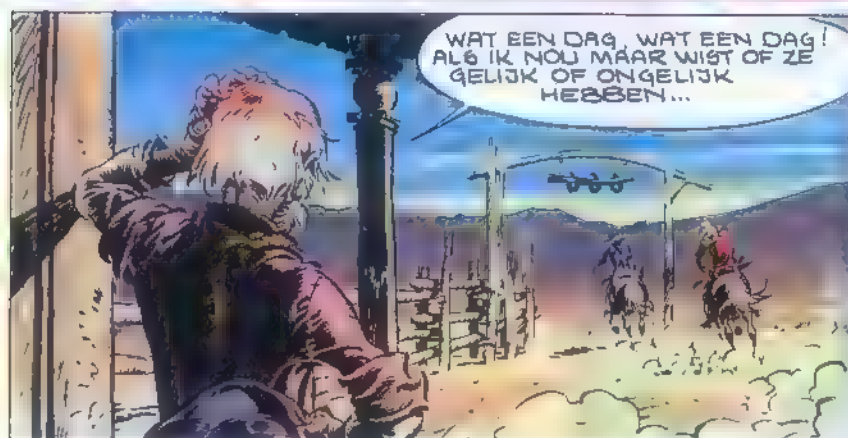




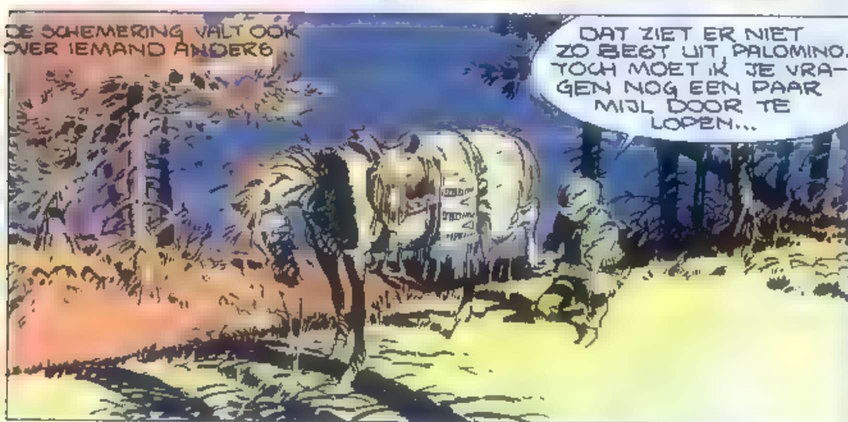



DOE NOU GEEN GEKKE DINGEN. WACHT LIEVER TOT RED TERUG IS. ZO MAKEN JULLIE HET ALLEEN MAAR ERGER.
RUSTIG MAAR, OUWE
VOOR WE BIJ DE CHEYENNES ZIJN, IS HET DONKER


IK BEN NIET BANG IN HET DONKER..
WE KOMEN MET COMANCHE TERUG. MAAK HET ONTBIJT MAAL ALVAST KLAAR!


WAT EEN DAG, WAT EEN DAG! ALS IK NOU MAAR WIST OF ZE GELIJK OF ONGELIJK HEBBEN...


ZO, PETULA, DIE TWEE ZULLEN HET LANDSCHAP ROND DE DRIE ZESSEN NIET MEER ONTSIEREN!


DE SCHEMERING VALT OOK OVER IEMAND ANDERS
DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT, PALOMINO. TOCH MOET IK JE VRAGEN NOG EEN PAAR MIJL DOOR TE LOPEN...

6

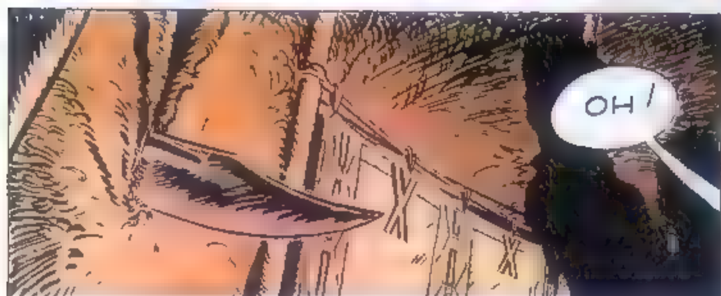

ZIE JE DIE DANS? ZE HEBBEN INDERDAAD DE STRIJDBIJL OPGEGRAVEN...
NIEMAND HEEFT ONS GEZIEN... WIE BEWAAKT DE TENT VAN DE VROUWEN?




DAT WEET IK, ZUSTER DER WINDEN. EN ALS DIT VOORBIJ IS, ZAL IK EEN MOOIE HERINNERING HEBBEN AAN DE CHEYENNES..
VREES NIETS.. ROODKOP KAN DRIE STOKKEN VERTROUWEN.




WAT IS DAT?
DE KREET VAN EEN GEWONDE COYOTE EEN SLECHT VOORTEKEN.


OH!


TOBY! CLEM!
KOM VLUG MEE! IK ZAL DIE TWEE WEL EVEN VASTBINDEN.

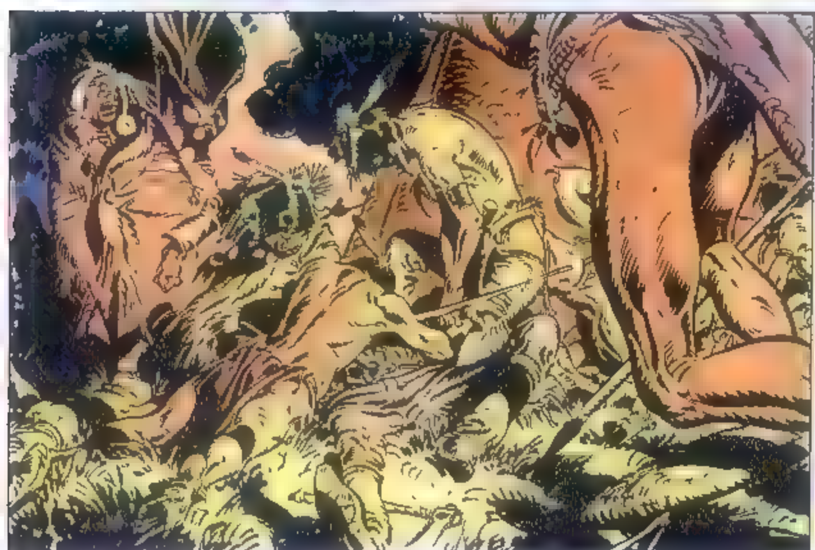

MAAR ZO VERKNOEIEN JULLIE ALLES! BEGRIJPEN JULLIE DAN NOOIT IETS? IK BEN GEEN GEVANGENE. IK BEN HIER VOLKOMEN VRIJWILLIG. WAAROM HEBBEN JULLIE DIT GEDAAN...?


VRIJWILLIG? MAAR...
DOC WETCHIN! JE HAD GELIJK. HIJ HEEFT ONS IETS VOORGELOGEN!


YYYIIIIIYAA


TE LAAT!


WE MOETEN ERDOOR
DAT LUKT NOOIT!




OH, CLEM! TOBY! WAAROM? WAAROM TOCH?


DAT ZIJN MANNEN VAN JOUW RANCH! ZE GEHOORZAMEN JOU. DE CHEYENNES ZIJN VANAF HET BEGIN VERRADEN. NU IS HET TE LAAT VOOR JOU!

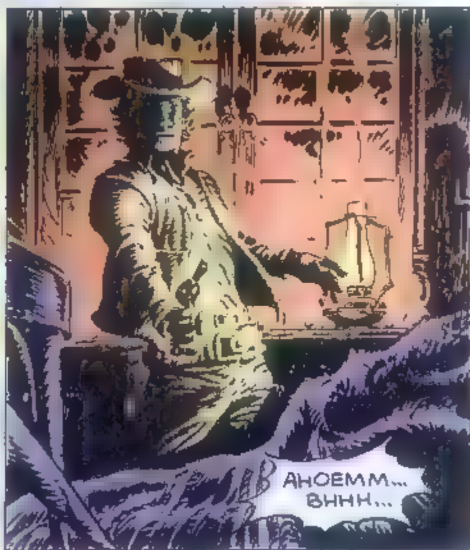

ARROW CREEK.
JE HEBT PRACHTIG WERK VERRICHT, PALOMINO. EEN ANDER MOET ME NU MAAR TERUGBRENGEN. IK HEB WEER EEN BEETJE HOOP...




HOWARD F. CALHOUN
COMMISSIONER OF INDIAN AFFAIRS
IK WIST DAT DIT GEEN WERELDSTAD WAS, MAAR DIT...


S HIER IEMAND ?


CALHOUN IS ZEKER VERHUISD... DIT HUIS LIJKT ME VERLATEN...


AHOEMM... BHHH...


JE GAAT NOU TOCH ZEKER NIET OP ONS SCHIETEN, OP PRESIDENT EN OP MIJ... WE DOEN HIER ALLEEN MAAR EEN TUKJE...


IK KEN JOU. JIJ BENT FARAO COLORADO. TUSSEN HET GOUDZOEKEN DOOR HEB JE ALLE SALOONS TEN OOSTEN VAN SAN FRANCISCO BEZOCHT..
DAT KLOPT ALS EEN BUS!


IK DENK NIET DAT JIJ HIER AANGESTELD BENT OM DE BELANGEN VAN DE INDIANEN TE BEHARTIGEN. WEET JE SOMS OOK WAAR IK DE VORIGE BEWONER VAN DIT HUIS KAN VINDEN? WIJ ZITTEN GINDS MET MOEILIJKHEDEN BIJ DE CHEYENNES..


WEET JE DAT DAN NIET? DE EERBIEDWAARDIGE HOWARD FREDERICK CALHOUN IS ER MET DE KAS EN AL DE OVERIGE SPULLEN VANDOOR GEGAAN. HIJ SCHIJNT ZICH IN DE BERGEN BIJ DE BENDE VAN DE GEBROEDERS DOBBS GEVOEGD TE HEBBEN

DAT KAN NIET WAAR ZIJN! EN DE INDIANEN DAN? DAT ZOU WEL EENS OORLOG KUNNEN TE BETEKENEN.

HELA IK BEN CALHOUN NIET!

JE KUNT BETER WACHTEN TOT HET LEGER HIER OVER EEN MAAND DE ZAAK KOMT INSPECTEREN. ER ZIJN GEEN ROODHUIDEN BIJ ARROW CREEK, DUS. ZEG, WAAR GA JIJ OPEENS NAAR-TOE?

IK GA EEN VERS PAARD ZOEKEN. IK HEB ACHT EN VEERTIG UUR OM CALHOUN OF HET LEGER NAAR HET KAMP VAN DRIE STOKKEN TE BRENGEN ZONIET DAN ZAL ER HEEL WAT BLOED VERGOTEN WORDEN



EINDE VAN DIT DEEL

lachen met CRAM





TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD

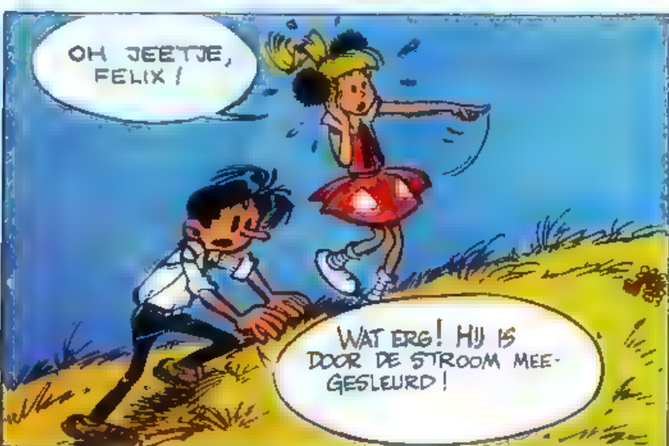














MICHEL VAILLANT



J.GRATON

BANG!

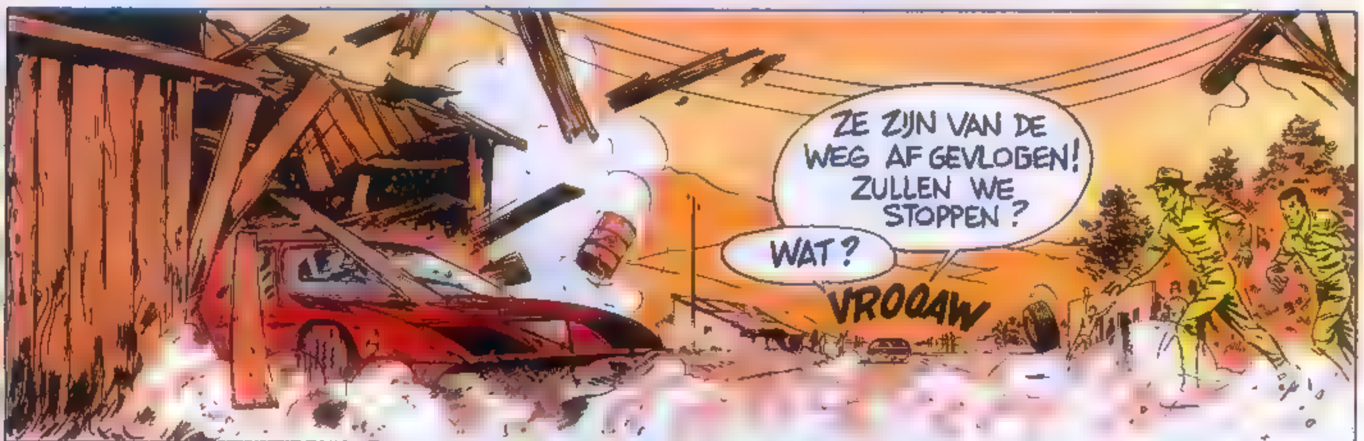
KRAC

KRASH

NEE! LEADER NUMMER 12 HEEFT HET NIET GEHAALD!

HET SCHEELDE MAAR 5 CENTIMETER. EEN SCHOK AAN DE ACHTERZIJDE HEEFT DE WAGEN UIT ZIJN EVENWICHT GEBRACHT EN WEGGESLINGERD. DE RACE VAN DE EEUW IS VOOR HEM TEN EINDE...

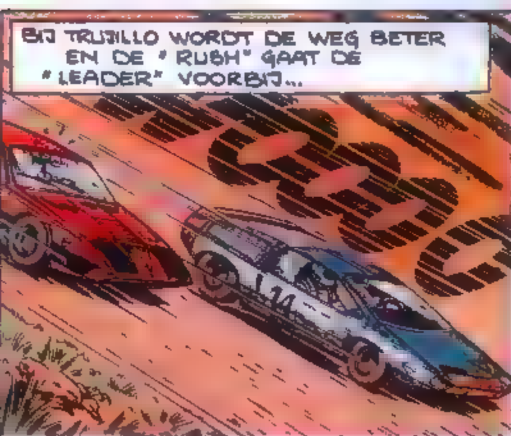
RUSH

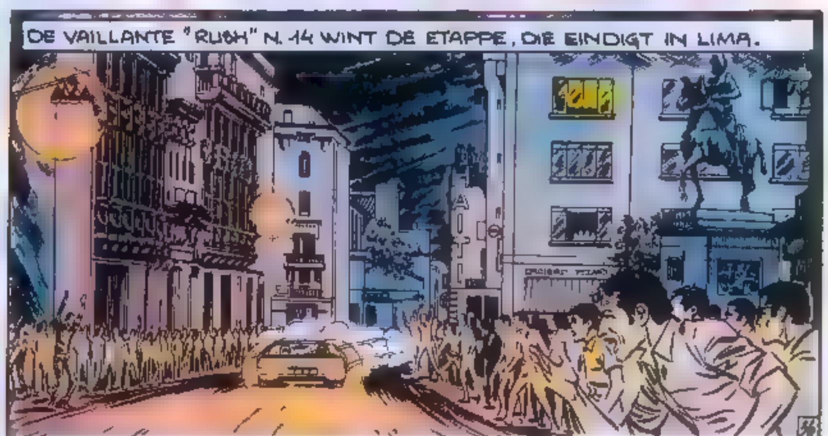


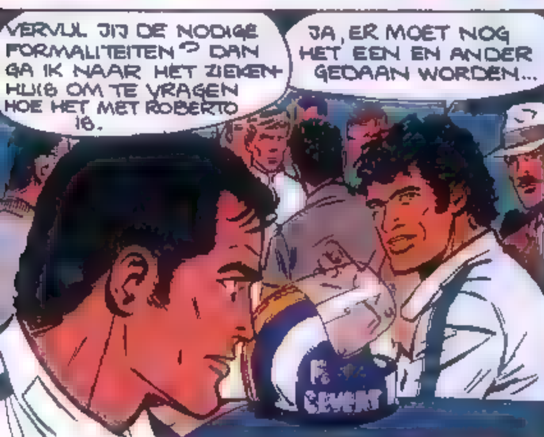










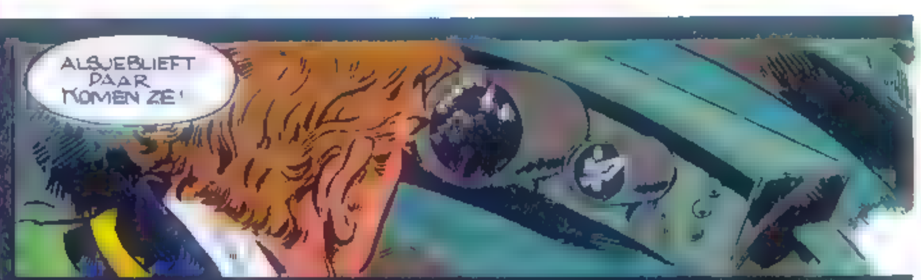






wordt vervolgd





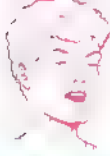
DE OP AFSTAND BEDIENDE RAKETTEN HALEN DE CAPSULE MET KAPITEIN VAL, JERRY-JO EN TAMARA SNEL IN

HET OGENBLIK IS GEKOMEN OM UIT TE ZOEKEN OF ONS WAPEN WERKT!

ALS HET MISGAAT TOT ZIENS IN DE ANDERE WERELD

VLUG VAL DE RAKETTEN ZIJN HEEL DICHTBIJ

ALEX



Jacques MARTIN

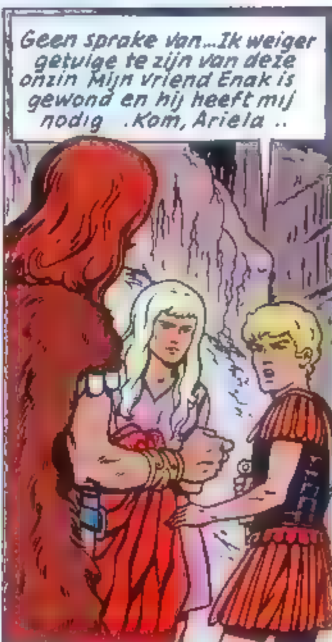




















wordt vervolgd

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



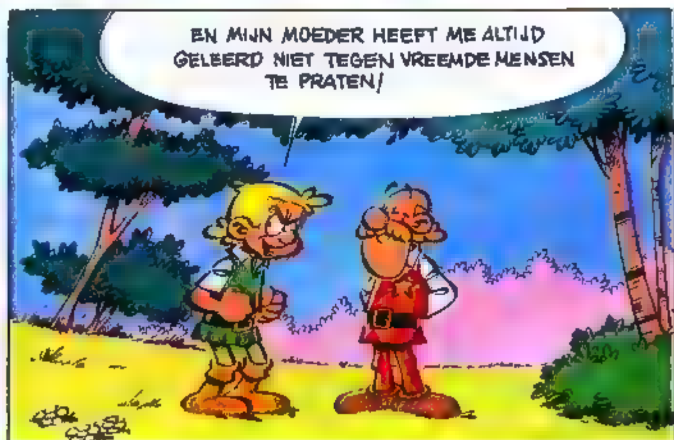


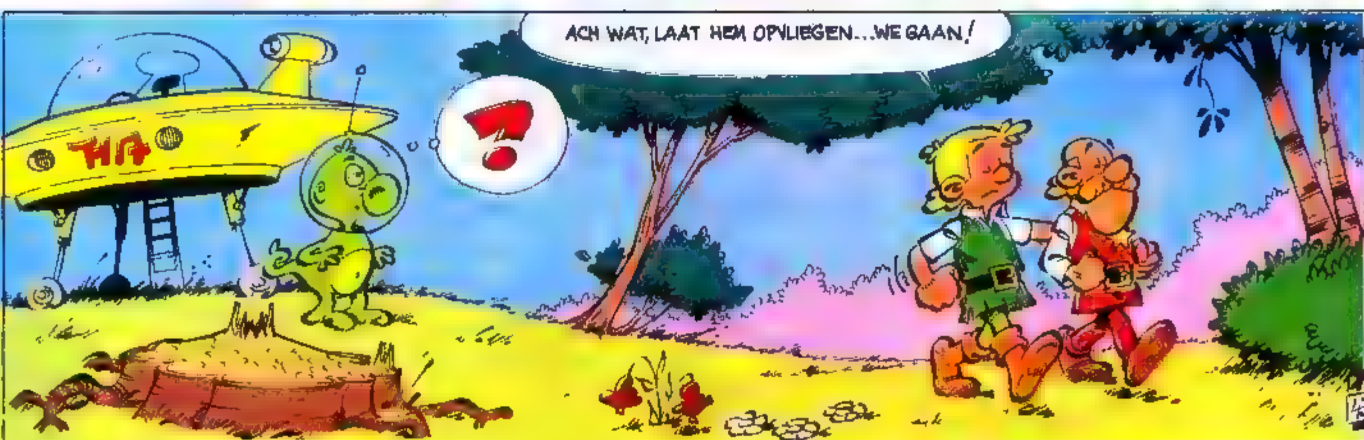












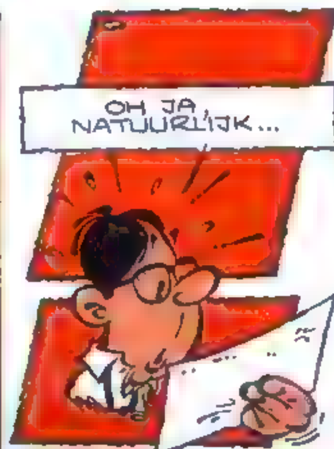
benjamin


JUFFROUW, IS ER AL IETS BEKEND OVER DE TEKENINGEN VAN BENJAMIN?
OVER DE TEKENINGEN VAN MENEER BENJAMIN? JA.


HIJ HEEFT EEN ONGELUK GEHAD TIJDEN ZIJN WERKZAAMHEDEN HIJ STUURT ZIJN TEKENING MET EEN BRIEFJE ERBIJ OP!
WAT VRESELIJK! WE HEBBEN ZIJN TEKENING NODIG VOOR DE DIERENKRONIEK!


WE KUNNEN TOCH GEEN DIERENKRONIEK GEVEN ZONDER TEKENING!
EEN SPOEDZENDING VOOR DE DIRECTEUR!


VAN BENJAMIN. DE TEKENING... MAAR WAAR IS HET BRIEFJE?


OH JA NATUURLIJK...



2000 magazine

29

"DE EMANCIPATIE VAN DE VROUW"

ONS DOSSIER OVER...

Bijna overal ter wereld is de emancipatie van de vrouw aan de orde van de dag. Er gaat geen week voorbij of in de pers wordt wel weer eens een onderdeel van deze beweging belicht.
De jongere generatie bekijkt dat alles met de nodige verbazing. De jongens en de meisjes van 1971 beschouwen de gelijkheid van de seksen zowel op het sociale als op het professionele vlak als iets vanzelfsprekends. Dat dit onderwerp nog zoveel heftige discussies op kan roepen, is bijna een tegenstrijdigheid. Aan dit tijdperk van emancipatie zijn negentien eeuwen van « onderworpenheid van de vrouw » vooraf gegaan en pas de laatste zeventig jaar wordt er actief getracht verandering in deze toestand te brengen.

Geestelijk en lichamelijk in een keurslijf

De huiselijke haard van vroeger bood niet veel speelruimte voor de echtgenote, de moeder of de zuster. Voor de omwentelingen, die gepaard gingen met de opkomst van de industrie, was het huisgezin een streng besloten gemeenschap met een interne hiërarchie en een verdeling van de rollen, die geen enkele fantasie toestond. De man zorgde voor het levensonderhoud en de vrouw hoorde thuis bij de haard en de kinderen. Dat was alles. Maar door de opkomst van de industrie werden nieuwe horizonten geopend. De wijze van leven veranderde, de arbeiders gingen onder in de grote werkende massa en werden zich daar bewust van. De vrouwen worden, eerst door pure noodzaak, gedwongen, meegesleept: honger op het platteland, werkeloosheid in de fabrieken. De jongeren nemen hun gedeeltelijke vrijheid naast de mannen al op. Er komt beweging in.
Sommige vrouwen beginnen luid te verkondigen wat haar zusters in stilte denken. En het voorbeeld wordt gevolgd. Het duurt even voor de beweging, die voortgekomen is uit de arbeidersklasse, de gezeten burgerij bereikt. Daar zijn ze nog verlamd door de strenge opvoeding en de vooroordelen van vele generaties. Maar het keurslijf zal afgeschud worden... De emancipatie van de vrouw maakt langzaam maar zeker voortgang. Zonder schokkende voorvallen zal dat niet plaats hebben. De bekende Verkla-

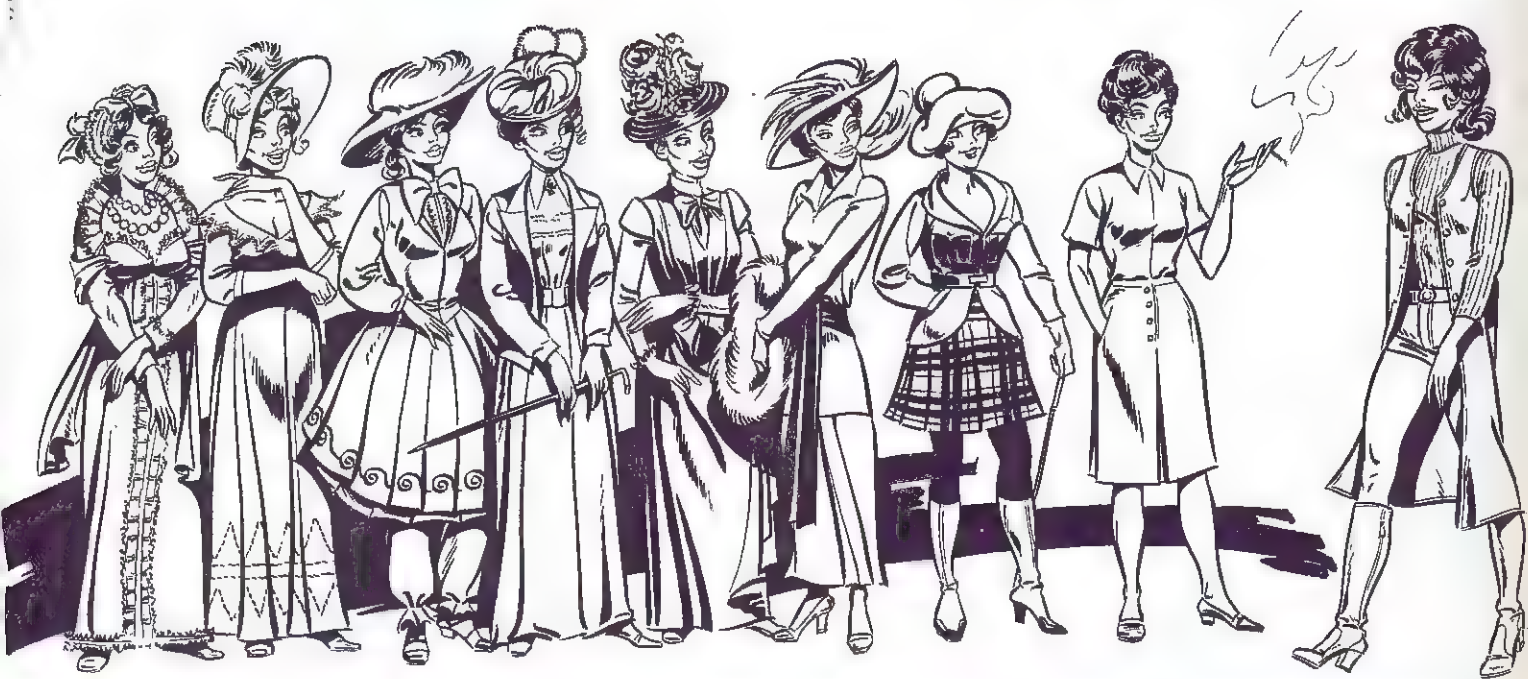


Voor de heren uit 1900 was de vrouw een verwend, lief poppetje, dat zich vooral geen vrijheden mocht veroorloven...

De naaimachine is een van de wapens waardoor de slavernij van het huishouden minder geworden is... en de tijd van de vrijheid langer.



DE EMANCIPATIE VAN DE VROUW



De ontwikkeling van de mode is niet alleen een zaak van de modeontwerpers... Van links naar rechts: 1792 - 1800 - 1850 - 1897 - 1900 - 1914 - 1925 - 1940 - 1971... en ga zo maar door!

ring over de Rechten van de Mens is bijna een uitsluitend mannelijke aangelegenheid. Strijdlustige dames in lange rokken binden de strijd aan.
In 1792 stelt een zekere Mary Wollstonecraft een eis voor de Rechten van de Vrouw op, maar in het revolutionaire lawaai van die tijd gaat dit voorval bijna ongemerkt voorbij. De Britse schrijver Horace Walpole noemt deze vrouw zelfs een « Hyena met een rok aan ».
Het startsein is gegeven. Een eeuw lang zal het gevecht doorgaan tussen de mannelijke en de vrouwelijke helft van de mensheid. Over de uitslag bestaat geen enkele twijfel...

Naar de stembus !

De Verenigde Staten hebben de verovering van het Westen gekend. De vrouwen van de pioniers hebben dezelfde ontberingen doorgemaakt als de mannen. Ze konden even goed een geweer hanteren, huifkarren mennen en steden bouwen. In 1840 eisen ze het eigendomsrecht voor vrouwen, want dat bestond niet, en het recht om te scheiden en dezelfde beroepen uit te oefenen als de mannen.
In de staat Wyoming, waar de kolonisatie begon, werd voor het eerst stemrecht aan de vrouwen toegekend: de eerste bres is geslagen!
Het nieuws verspreidt zich over de hele wereld en slaat iedereen met stomme verbazing. Die Amerikanen zijn wilden. De Duitse professor Moebius schrijft een lijvige verhandeling over de « Erfelijke achterlijkheid van de vrouw » en hij gelooft er zelfs nog in ook.
Cesare Lombrose, een vooraanstaand criminoloog, schrijft ijskoud: « De doorsnee vrouw heeft veel karaktertrekken, die haar op een lijn stellen met de wilde, het kind en dientengevolge met de misdadiger ».
En dat noemt zich een geleerde...

De pet en het presidentschap...

Sinds 1862 doen de Zweedse vrouwen mee aan de plaatselijke verkiezingen. Een boek van Marc Helys stelt de « Studentes van Uppsala » voor. De meisjesstudenten mogen inschrijven voor de verschillende examens, ze mogen op kamers in de stad wonen zoals de studenten en ze mogen dezelfde pet dragen als de jongens. Het kleine Zweedse stadje doet weldra miljoenen meisjes, die streng opgesloten zijn in de familiekring, dromen.
Nog meer nieuws komt binnen: in 1872 dingt « mevrouw Satan » in Amerika naar het presidentschap van de Verenigde Staten. Mevrouw Satan is de (door de mannen uitgedachte) bijnaam voor Virginia Woodhull, de leidster van de Amerikaanse beweging voor de emancipatie van de vrouw. Een Fransman, Léon Richer, kiest de zijde van de vrouw en schrijft: « De Rechten van de Vrouw ». Hij richt ook een krant op « De Toekomst van de Vrouw ». Er wordt vaak en veel gesproken over heldinnen.

Vervolg 2e deel

DE BLADWIJZER VAN DE VROUWEN-EMANCIPATIE

1792: Mary Wollstonecraft stelt een «Eis voor de Rechten van de Vrouw» op.

1825: Een zekere William Thompson stelt de «Eisen van de ene helft van de mensheid tegenover de aanmatigingen van de andere helft» op.

1845: Frederic Engels en nog heel wat Britse parlementairen, willen de werktijden van vrouwen en kinderen terugbrengen op 10 uur maximum per dag.

1848: Het Eerste Congres over de Vrouwenbeweging wordt gehouden in Seneca Fall (in de Verenigde Staten).

1854-1855: Florence Nightingale tracht een groep verpleegsters bijeen te brengen tijdens de Krimoorlog.

1868: In Groot-Brittannië wordt een nationale vrouwenbeweging opgericht. Het kiesrecht voor de vrouw wordt op de eerste plaats gesteld.

1869: De pioniersvrouwen krijgen in Wyoming dezelfde rechten als de mannen daar. Léon Richer schrijft in Frankrijk zijn «Rechten van de Vrouw».

1872: Virginia Woodhull stelt zich kandidate voor het presidentschap in de Verenigde Staten.

1880: Onder voorzitterschap van Lady Harberton wordt gestreefd naar beter draagbare kleding.

1890: De grote warenhuizen helpen mee om de vrouw bewust te maken van de verschillende produkten, die in de winkels verkrijgbaar zijn. De industriële produktie in de 19e eeuw stelt de vrouwen heel vaak voor grote problemen. Dat zal zo doorgaan tot 1914.Tussen de twee wereldoorlogen beginnen namelijk de damesbladen op te komen.

1890: Het kiesrecht voor de vrouw begint overal terrein te winnen (in het westen en zuiden van Australië, in Nieuw-Zeeland en in bepaalde westelijke staten van Amerika). In 1905 volgt Noorwegen gedeeltelijk. Finland volgt helemaal in 1906.

1896: De «Wandervögel», groepen jongens en meisjes, die de natuur in trekken met de rugzak op de schouders, zijn in Duitsland een veel voorkomend verschijnsel. In de stad dragen de meisjes lange rokken, maar eenmaal buiten de bebouwde kom nemen ze de verlengstukken er af. Op die manier storen ze niemand en zijn ze buiten de stad vrij. In 1970 keren de modeontwerpers terug naar deze vinding.



***Asquith en de Engelse ministers slaan op de vlucht voor de eisen van de voorvechters voor vrouwenkiesrecht** (dit naar een karikatuur uit die tijd).*

1897: De Hoge Raad in Parijs weigert vrouwen het recht te geven toe te treden tot de balie. Vrouwen kunnen geen advocaat worden.

1903: Marie Curie deelt de Nobelprijs voor Natuurkunde met haar echtgenoot Pierre Curie en de Franse geleerde Henri Becquerel. Emmeline Pankhurst richt de Sociale en Politieke Unie voor de vrouwen op.

1904: De Prix Femina wordt gecreëerd in Parijs.

1907: De vrouwen krijgen in Noorwegen kiesrecht.

1914: Tijdens de mobilisatie nemen de vrouwen veel taken over van de mannen, die aan het front zijn.

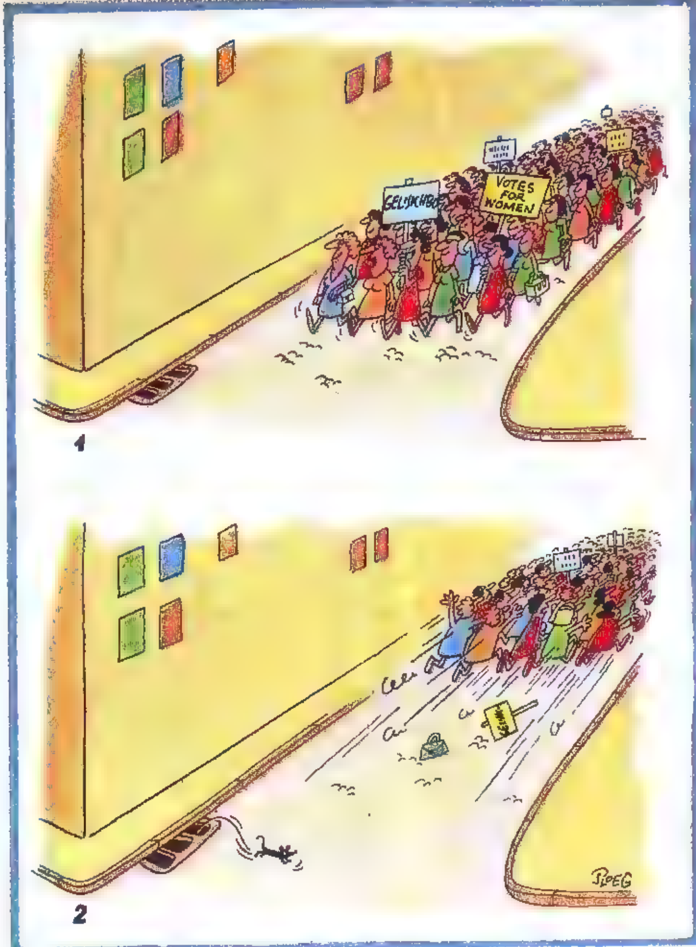
1918: In Groot-Brittannië krijgen de vrouwen van dertig jaar en ouder kiesrecht. De mannen hebben dit al van hun eenentwintigste jaar. De Sovjetunie en Nederland geven in 1917 vrouwen kiesrecht. Tussen de twee oorlogen volgen de meeste Europese landen dit voorbeeld.

1922: De charleston, korte rokken, kort haar, de sigaret en een glas in de hand, het beeld van de nieuwe vrouw.

1928: Het stemrecht wordt voor vrouwen op eenentwintig jaar gesteld in Goort-Brittannië.

1945: Frankrijk krijgt vrouwenkiesrecht.

1963: In «De Bedrogen Vrouw» stelt de Amerikaanse journaliste Betty Friedan dat de vrouwenbeweging van het juiste spoor gebracht is door de moderne consumentenmaatschappij om de vrouw een zuivere huishoudelijke taak te bezorgen als de «Volmaakte Huisvrouw» omgeven door alle comfort, maar zonder mogelijkheden om tot verdere ontplooiing te komen.



PLOEG-complexen...

1

2

HETZELFDE WERK ALS DE MAN GRAAG!

DEZEL RECH

3

PLOEG

DE EMANCIPATIE VAN DE VROUW (vervolg)

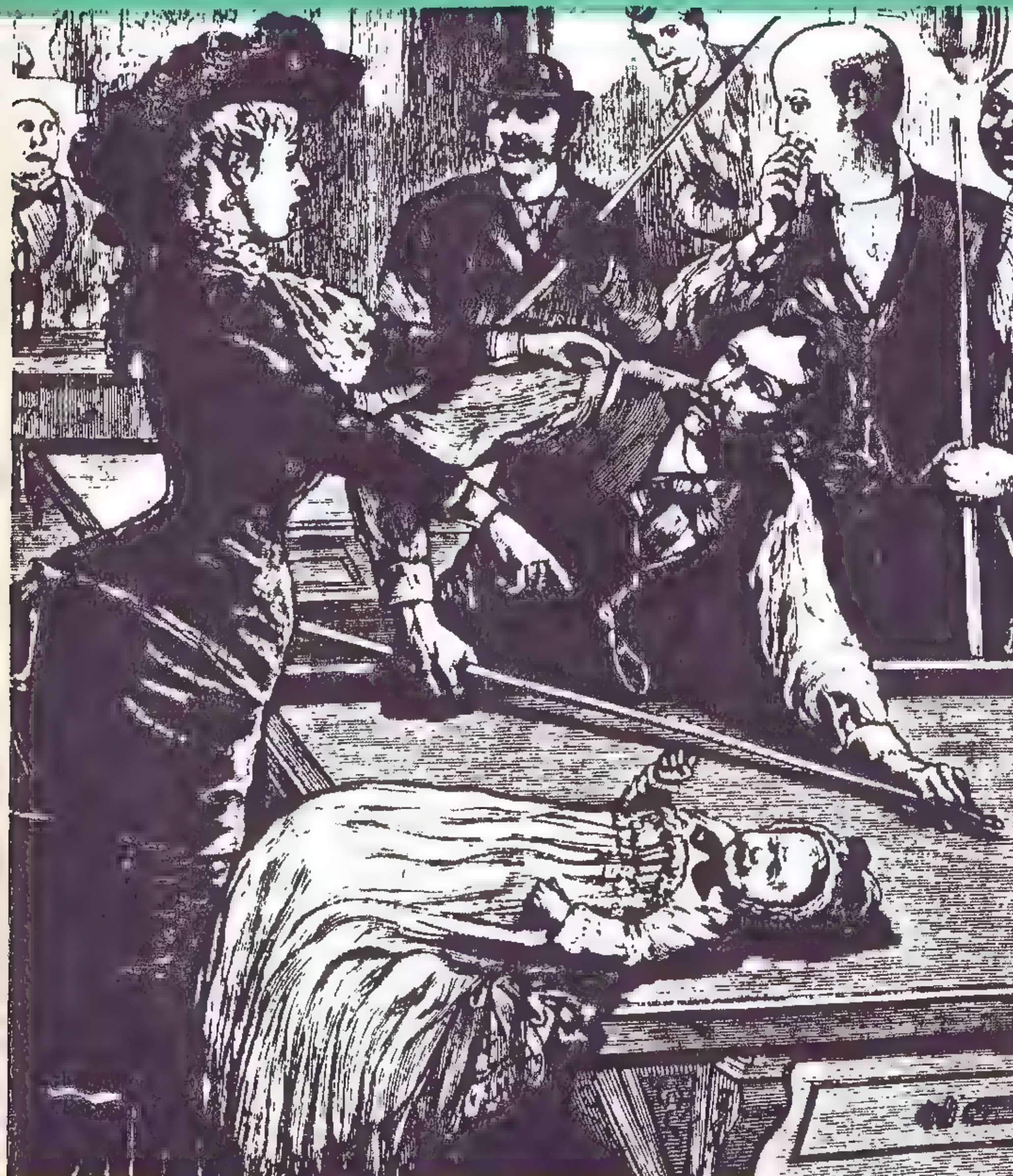
Van anarchistische Russinnen tot de hard werkende Florence Nightingale, de verpleegster, die zo enorm veel werk verricht heeft tijdens de Krimoorlog.
Nu begint de kleding van de vrouw ook in de belangstelling te komen. De vrouw moet zich vrijer en gemakkelijker kunnen bewegen, dus... komt de lange broek voor het voetlicht.
De sport draagt een steentje bij. De fiets verschijnt en met de fiets de rokbroek. Daarna volgen autorijden, roeien, schaatsen, tennissen, zwemmen... Na eeuwen in een soort winterslaap verkeerd te hebben, kunnen de vrouwen eindelijk weer vrij adem halen.
Het werk in het huishouden wordt vereenvoudigd. Winkels met een grotere sortering aan produkten maken het eenvoudiger om boodschappen te doen. De kant-en-klaar jams worden ontdekt en de conserven doen hun intrede. De elektriciteit verandert het aanzien van de wereld en brengt wasmachines, stofzuigers... en wat later komen de gasfornuizen in de keukens.

Aletta Jacobs

Studeren, wat nu voor veel jongens en meisjes als de gewoonste zaak ter wereld geldt, was in de vorige eeuw voor vrouwen nog een zeer twijfelachtige zaak. De universiteiten waren een mannenaangelegenheid, waar de aanwezigheid van een vrouw als onbehoorlijk beschouwd werd. Aletta Henriëtte Jacobs (1854-1929) heeft daar heel veel door te lijden gehad. Ze had zich al heel jong ingezet voor de emancipatie van de vrouw. Als eerste Nederlandse vrouw studeerde ze medicijnen en in 1879 promoveerde ze te Groningen. Ze heeft erg veel te verduren gehad tijdens haar studies, zowel van haar medestudenten als van de professoren, maar ze bleef volhouden. Nadat ze gepromoveerd was hield ze in Amsterdam jarenlang een kliniek voor arme vrouwen, die daar kosteloos verzorgd werden. Naast haar drukke werkzaamheden bleef ze een geestdriftig voorvechtster voor de gelijkstelling van de vrouw, geboortenregeling en vrouwenkiesrecht.

De ketenen van de vrijheid...

In Engeland schaarden de vechtsters voor de emancipatie van de vrouw zich achter Emmeline Pankhurst in de « women's social and political Union ». Overal probeerden ze de aandacht op hun beweging te vestigen. Ze ketenden zichzelf vast aan de hekken van Buckingham-pa-



Mevrouw voelt er niets voor om op de baby te passen terwijl meneer zijn wekelijkse partijtje biljart speelt... De oplossing voor dit probleem is misschien nog niet helemaal gevonden...



De modernisering dringt op alle gebied door.



De heren-karikaturisten waren niet erg vriendelijk tegenover de vrouwen, die vochten voor hun eigen vrijheid.

lace en Downing Street nummer 10 (de woning van de Premier) of in het Lagerhuis... De kreet « Stemrecht voor vrouwen » weerklinkt. Een van de dames ging zelfs zo ver om zich met Lloyd George in zijn eigen rijtuig op te sluiten en hem precies te vertellen waar het om ging.
Een jonge feministe, Mary Richardson, wordt gearresteerd omdat ze de ramen ingegooid heeft van het huis van de Eerste Minister. Ze wordt opgesloten in de Hollowaygevangenis. Daar begint ze een hongerstaking. Als ze gedwongen wordt voedsel tot zich te nemen, vergaat veel mensen het lachen... Dertienduizend vrouwen trekken naar Londen om van hun afkeuring blijk te geven. Vijfhonderdduizend mensen zijn getuige van dit schouwspel. Het is geen grapje meer. In 1910 bestudeert een commissie het vraagstuk van de emancipatie van de vrouw... maar het is er nog te vroeg voor.

Op 5 juni 1913 werpt een zekere Emily Dawson zich voor de hoeven van een paard op de renbaan in Epsom, vlak voor de koninklijke loge. Het paard, dat de kleuren van de koning verdedigt, doodt haar. Dit alles omdat ze de aandacht op de grote zaak van de emancipatie wil richten. Onder grote belangstelling wordt ze ten grave gedragen. Maar de gebeurtenissen geven aanleiding tot brandstichting, plundering en andere vernielingen.

De overwinning

De verkoopsters in de winkels in Frankrijk krijgen wettelijk het recht om... zo nu en dan tijdens de werkuren even te gaan zitten. Dat gebeurt in de eeuw, waarin wij leven. De universiteiten worden opengesteld voor vrouwen. De zaak begint terrein te winnen. De eerste vrouwen verschijnen aan de balie. In 1904 wordt in Parijs de Prix Femina gecreëerd, als te genhanger van de Prix Goncourt. D Eerste Wereldoorlog zal de aandach even afleiden van de vrouwenzaak. D mannen vertrekken naar het front, maa de vrouwen verzorgen de gewonden e de achterblijvenden, een taak, die mir stens even zwaar en allerminst beni denswaardig is.
Voor de eerste maal komen de naties i beweging. De legers botsen. Het onwee barst los. Maar veel werk wordt doo vrouwen verzet en na het oorlogsgewel blijven ze dat doen.
De vrouw neemt deel aan de maa schappij. De overwinning is nog niet vo komen en nog niet helemaal volvoer maar de laatste grendels springen stu de een na de andere, want waarom zo een vrouw niet het presidentschap va de Verenigde Staten op zich kunne nemen...

TIBETTON



Mireille DARC

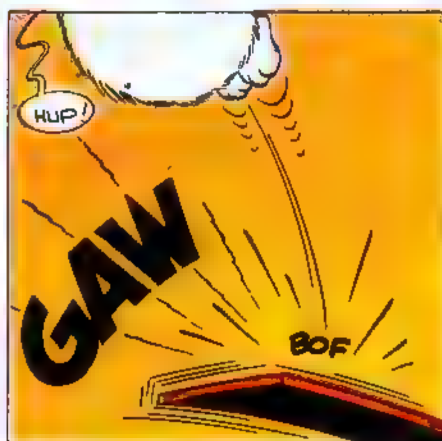
DOMMEL



DUPA


ZO, DUS JIJ BEWEERT DAT IK NIET KAN DUIKEN ? ZEG DAT NOG EENS ALS JE EEN KEREL BENT ?
NATUURLIJK, MENEER. IK BLIJF ERBIJ DAT JIJ MET JE GEKKE GEZICHT NIET IN STAAT BENT OM EEN DUIK TE NEMEN IN HET WATER VAN DAT ZWEMBAD !


BIJ ALLE KATTEN, IK ZAL JOU EENS WAT LATEN ZIEN !

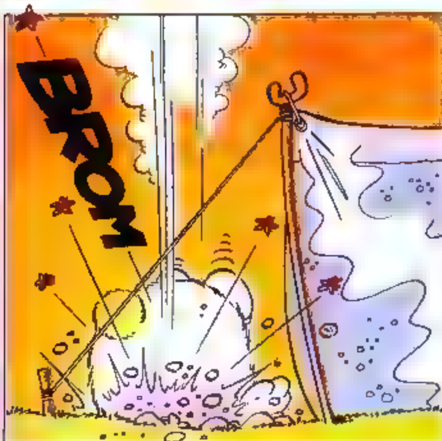

HUP!
GAW
BOF


DAAR KOM IK...


... EEN MOOIERE LOOPING HEB JE BESLIST NOG NOOIT GEZIEN...


ZO DEED TARZAN-WEISSMÜLLER HET VROEGER OOK ...
?


EN DIT ZOU EEN KAMIKAZE-PILOOT ME NIET...
VERBETERD HEBBEN...


BROM

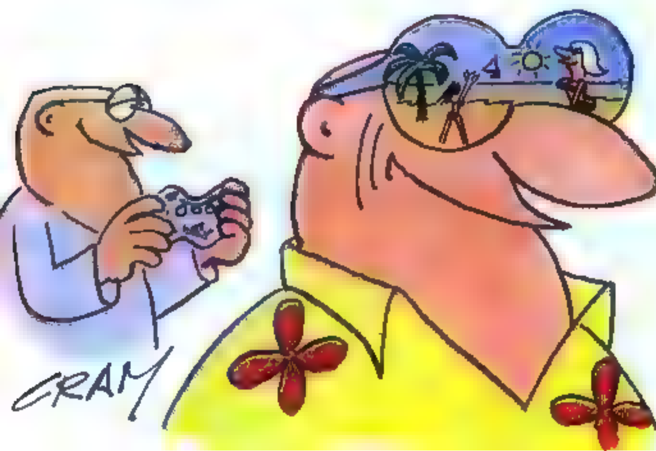

EN TOCH BLIJF IK ERBIJ, MATROOS DOMMEL, DAT JE NIET IN STAAT BENT OM IN HET WATER VAN DIT ZWEMBAD TE DUIKEN !
DIE GEKKE NEUS VAN JOU MAAKT HET TEN ENE MALE ONMOGELIJK OM GOED TE RICHTEN EN IN DE KOERS TE BLIJVEN !
PIN PON PIN PON

lachen met CRAM





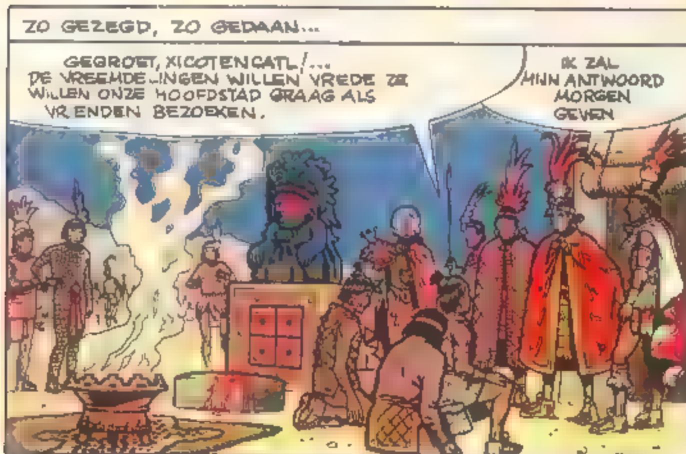




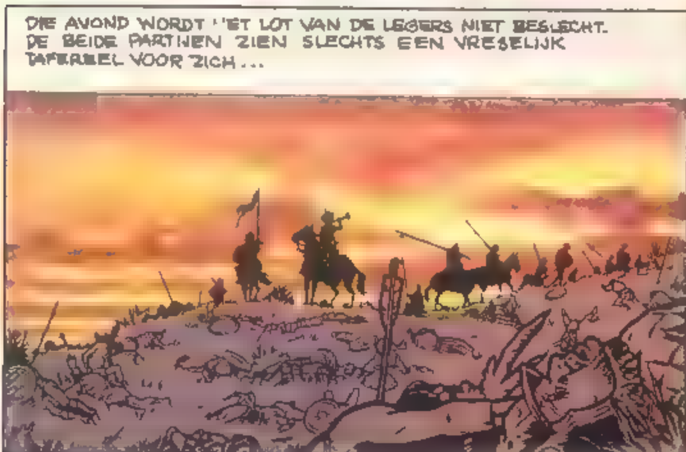


DE VEROVERING VAN MEXICO









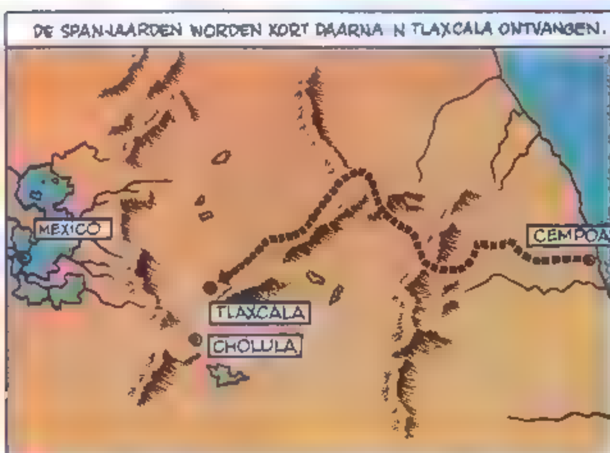


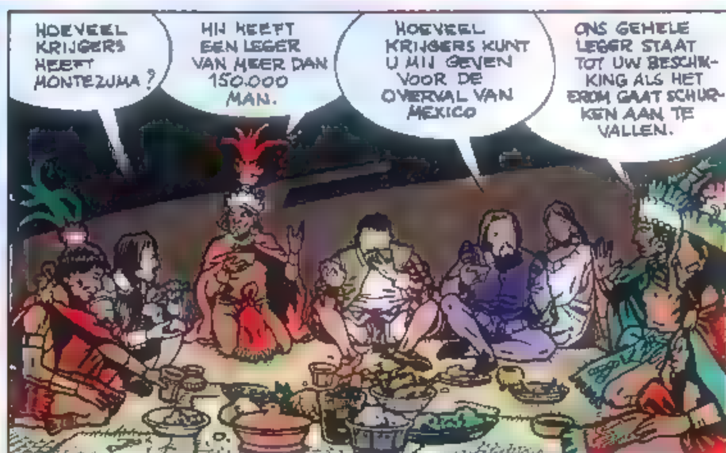


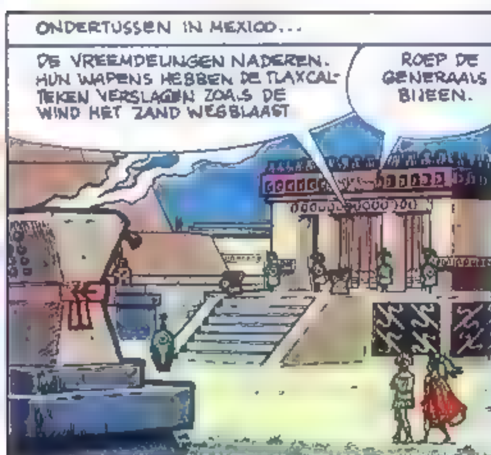














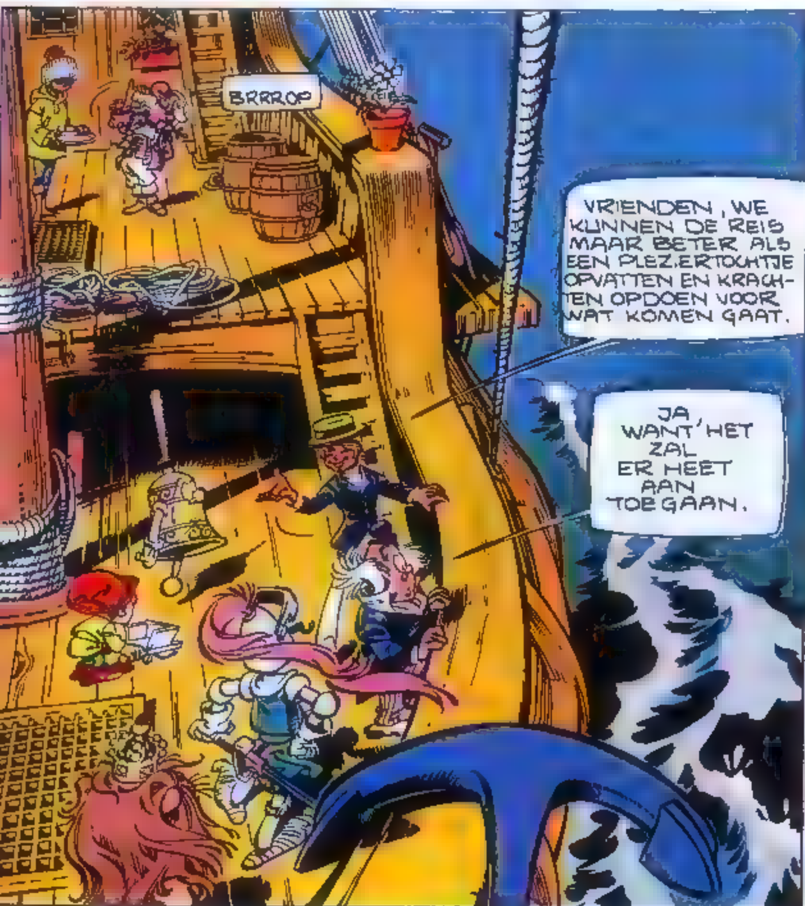


wordt vervolgd

ROZE BOTTEL



DANY
GREG



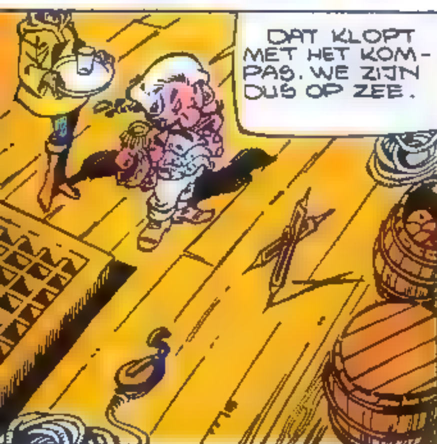
















Het karveel van heb-ik-jou-daar

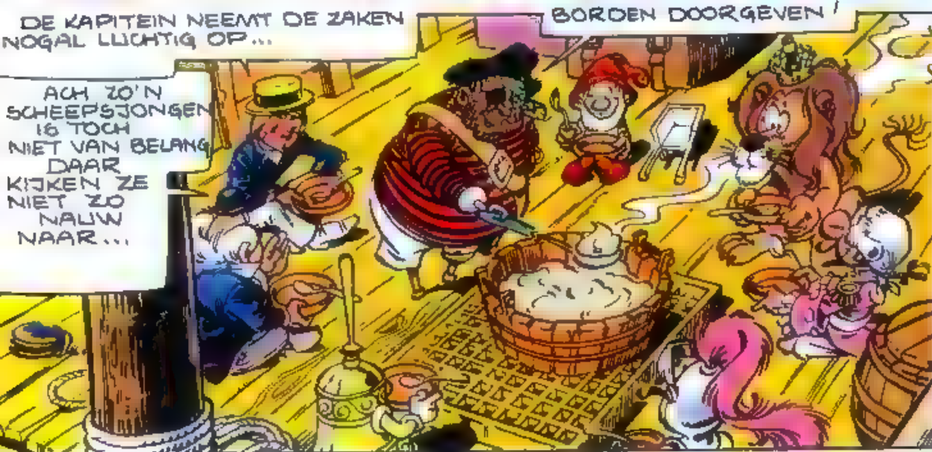






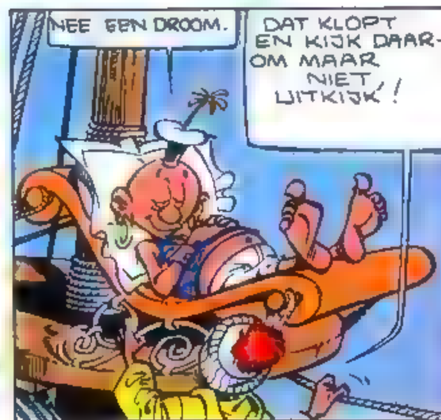










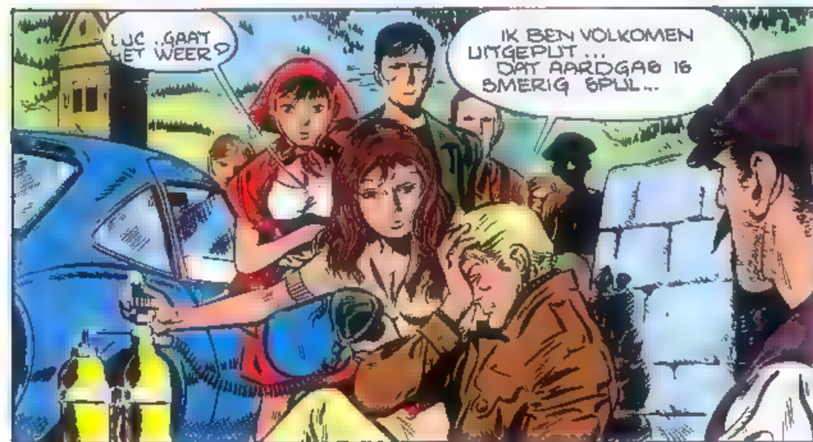


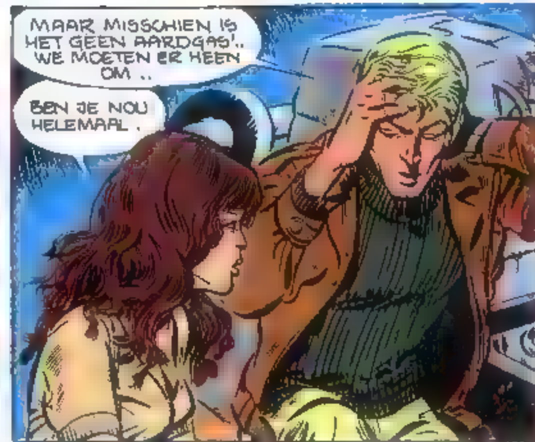
wordt vervolgd

LUC ORIENT



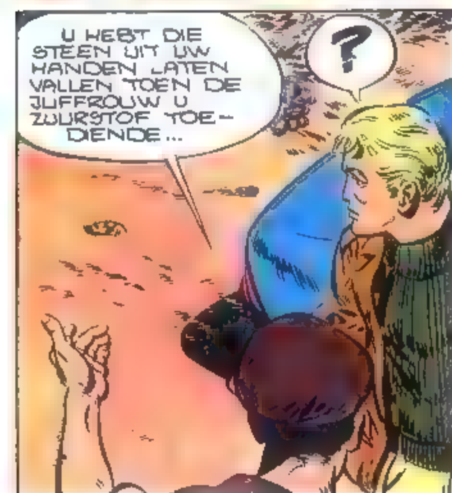
E.PAAPE
GREG





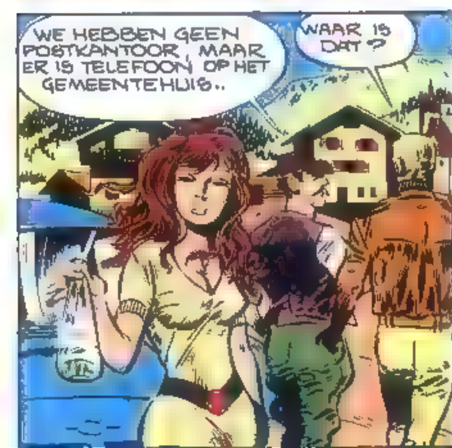














DE KRATER VAN TOVENARIJEN





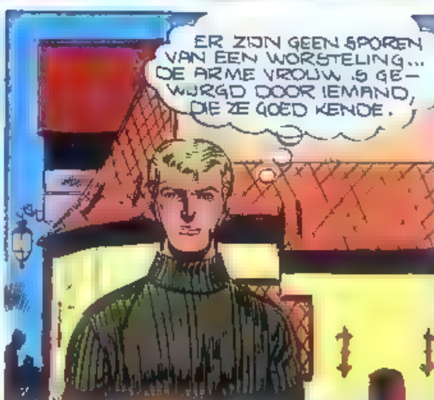


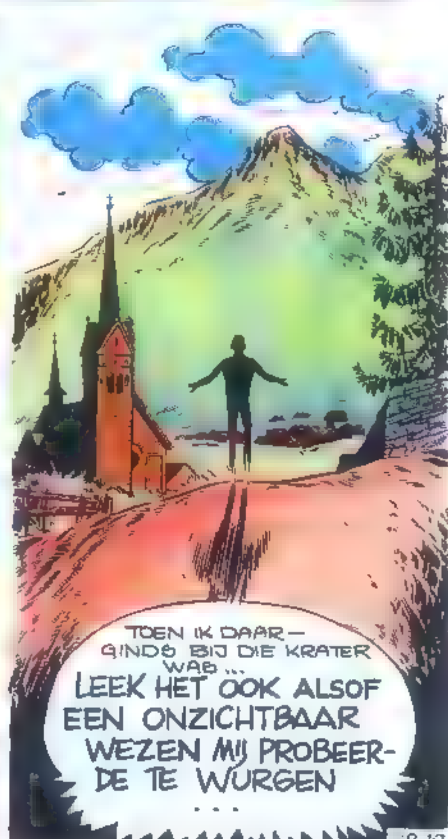


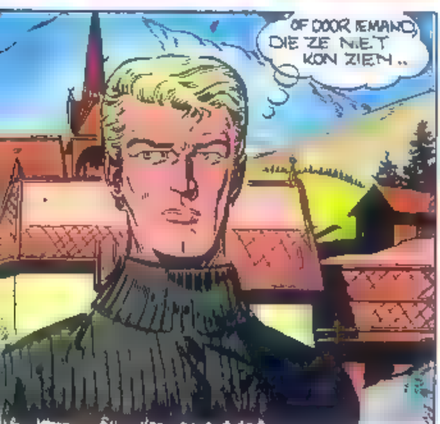


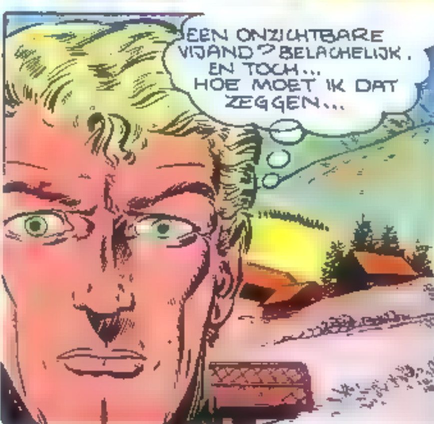






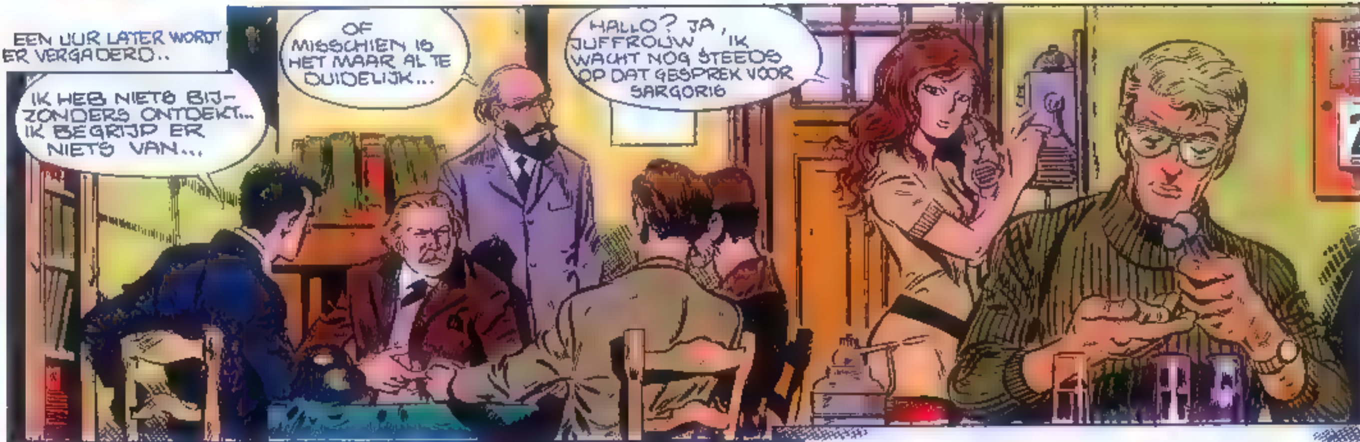


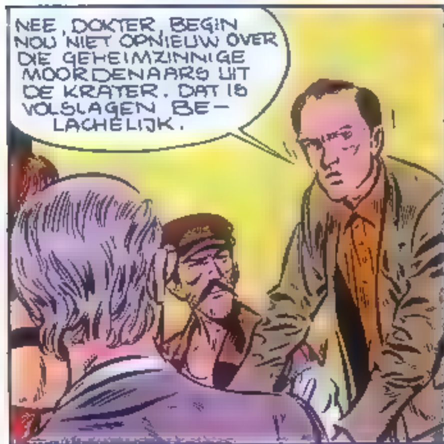


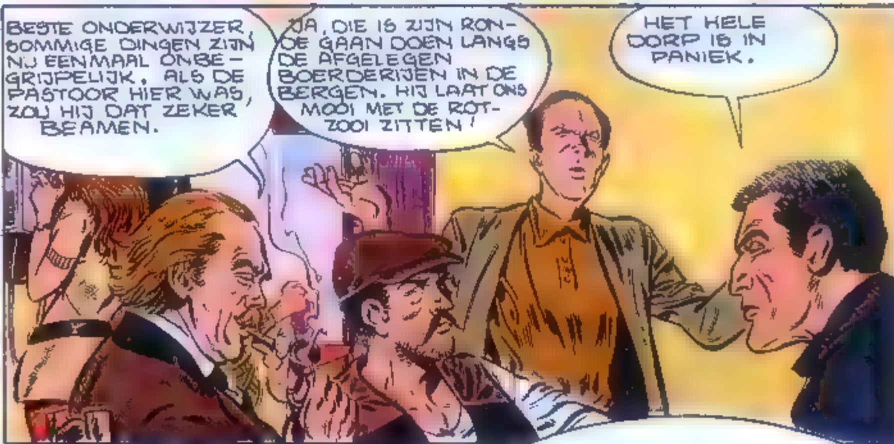


SLA OM




EEN UUR LATER WORDT ER VERGADERD..
IK HEB NIETS BIJZONDERS ONTDEKT... IK BEGRIJP ER NIETS VAN...
OF MISSCHIEN IS HET MAAR AL TE DUIDELIJK...
HALLO? JA, JUFFROUW IK WACHT NOG STEEDS OP DAT GESPREK VOOR SARGORIS

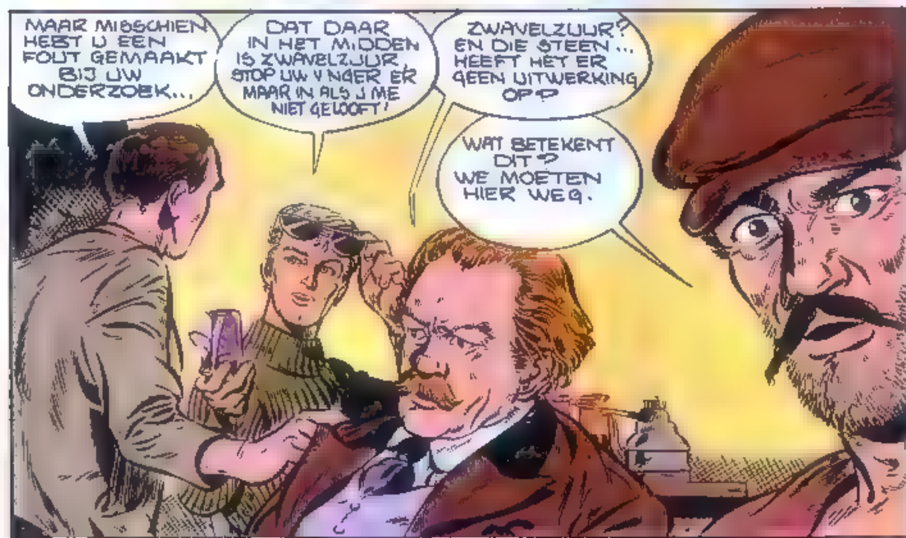

NEE, DOKTER, BEGIN NOU NIET OPNIEUW OVER DIE GEHEIMZINNIGE MOORDENAARS UIT DE KRATER. DAT IS VOLSLAGEN BELACHELIJK.


BESTE ONDERWIJZER SOMMIGE DINGEN ZIJN NU EENMAAL ONBEGRIJPELIJK. ALS DE PASTOOR HIER WAS, ZOU HIJ DAT ZEKER BEAMEN.
JA, DIE IS ZIJN RONDE GAAN DOEN LANGS DE AFGELEGEN BOERDERIJEN IN DE BERGEN. HIJ LAAT ONS MOOI MET DE ROTZOOI ZITTEN!
HET HELE DORP IS IN PANIEK.

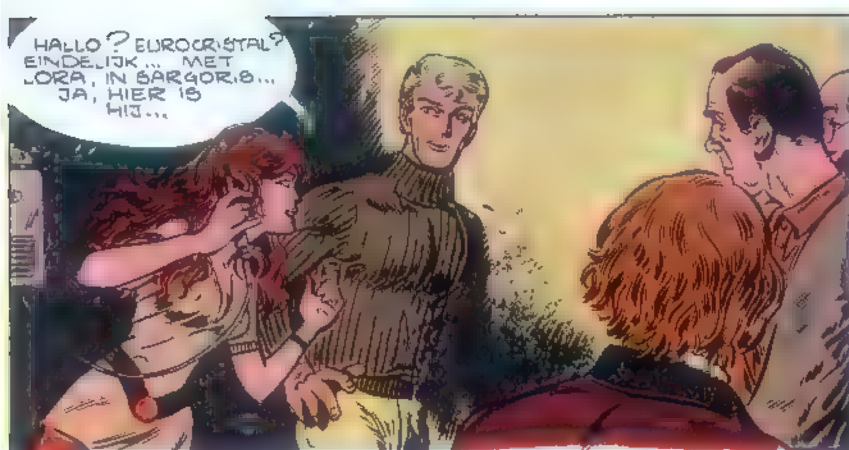

MENEER ORIËNT, KUNT U ONS AL IETS MEER VERTELLEN?
GEEN AANGENAME DINGEN...

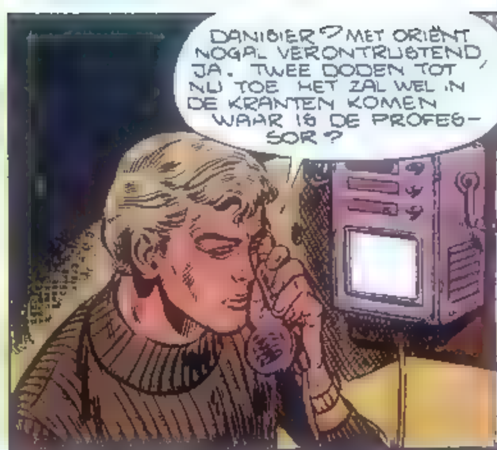

DE GEWONE REACTIES BLIJVEN UIT... DE SCHEIKUNDIGE WETTEN GELDEN HIER NIET MEER...


... OF DEZE STOFFEN GAAN ONZE KENNIS VAN DE MATERIE TE BOVEN... VOOR ZOVER IK HET NU NA KAN GAAN, IS DIT GEEN NATUURLIJK ELEMENT, MAAR HET GESMOLTEN EN WEER GESTOLTDE PRODUCT VAN EEN ONBEKENDE METAALLEGERING.


MAAR MISSCHIEN HEBT U EEN FOUT GEMAAKT BIJ UW ONDERZOEK...
DAT DAAR IN HET MIDDEN IS ZWAVELZUUR. STOP UW VINGER ER MAAR IN ALS U ME NIET GELOOFT!
ZWAVELZUUR? EN DIE STEEN... HEEFT HET ER GEEN UITWERKING OP?
WAT BETEKENT DIT? WE MOETEN HIER WEG.


DAAR DENK IK OOK AAN, MAAR WE MOETEN EERST UITZOEKEN OF ER GEEN BESMETTINGSGEVAAR IS. MISSCHIEN ZIJN WE ALLEMAAL AL VERLOREN!





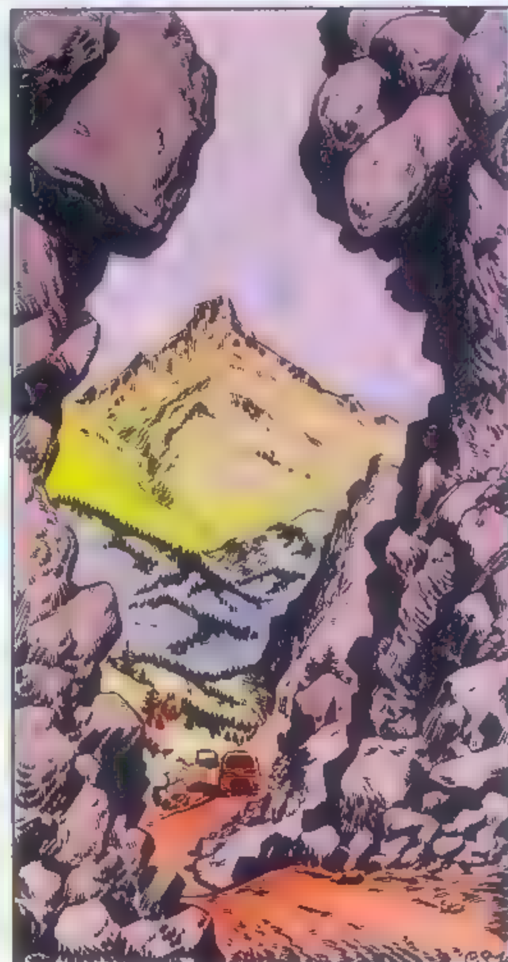












wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK



OPNIEUW EEN UITERST GEVAARLIJKE
TEGENSTANDER VOOR

RIK RINGERS

KAN HIJ HET GEHEIM ONTRAADSELEN VAN

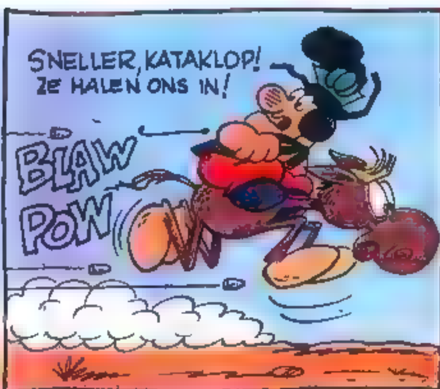
HET MONSTER VAN ZWARTLO ?

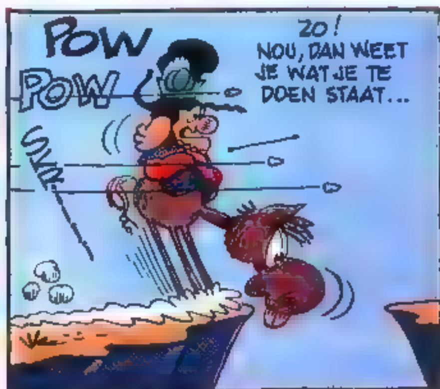
DAT WETEN ALLEEN TIBET EN A.P. DUCHATEAU,
DIE HET JE ZULLEN VERTELLEN

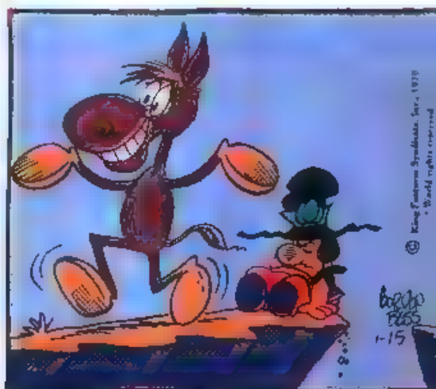
ROODOOG

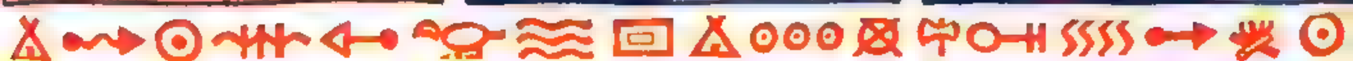


GORDON BESS



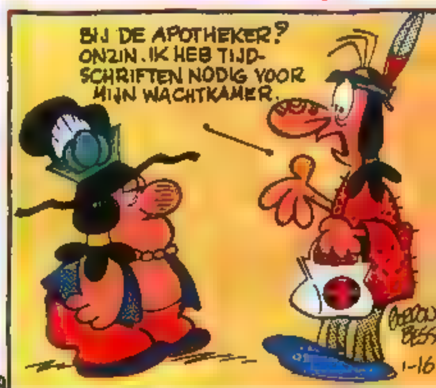












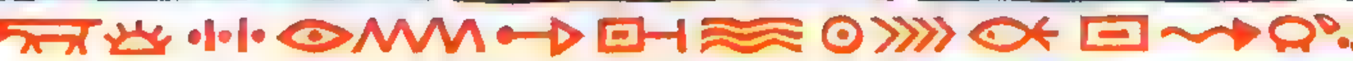
89

















90



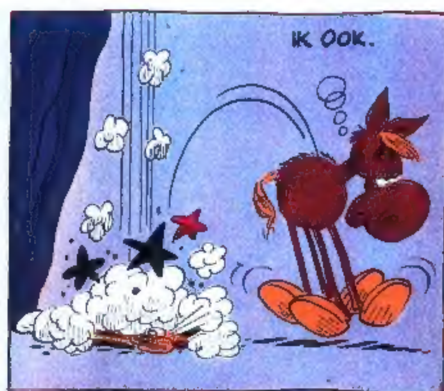


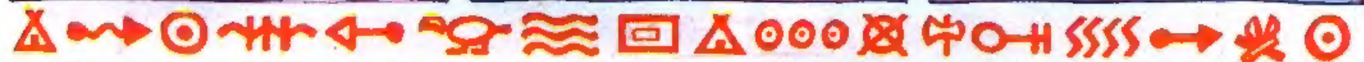




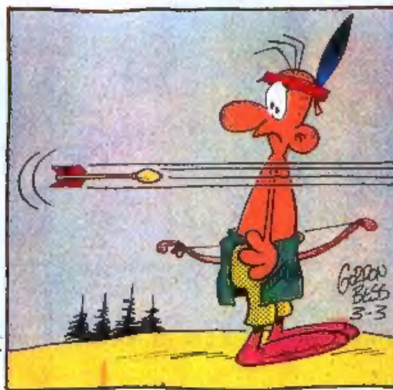
IK WEET EEN NIEUWE MANIER OM EEN PAARD TE BESTIJGEN...

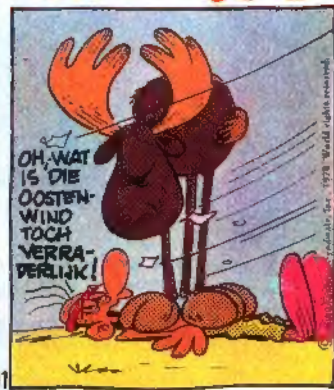

IK HEB HET GISTERAVOND OP DE TELEVISIE GEZIEN...

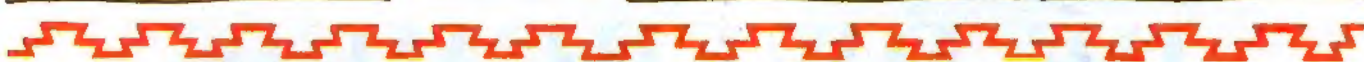

IK OOK.






GORDON BESS 3-3


OH, WAT IS DIE OOSTEN-WIND TOCH VERRA-DERLIJK!
91




DE ANDERE KRIJGERS GEVEN ALTIJD EEN BEWIJS VAN HUN MOED AAN DE SQUAW VAN HUN HART...
WAT DAN?
5-4


EEN VOORWERP, EEN SOORT TROFEE...IETS WAAR ZE ZICH VAN SCHEIDEN DOOR ZICH AAN ENORME GEVAREN BLOOT TE STELLEN....
GOED, IK BEN ZO TERUG...


WAT IS DAT?
DE GLOEILAMP VAN MIJN BEDLAMPJE...
GORDON BESS




KIJK GOED, MOPSNEUS.


DIT IS HET OVERTUIGENDE BEWIJS DAT HET WATER VERGIFTIGD IS.
GORDON BESS 5-21
92



Op de achterzijde van het blad brengt J. Olivier vandaag een afbeelding van DE DWERGMUIS hij vertelt je er meer over in de Maxi-Zoo



De kleine kameraad van Walt Disney

DE DWERGMUIS

De dwergmuis behoort tot de familie der muizen en tot de orde der knaagdieren.
De wetenschappelijke naam is Micromys Minuts. Walt Disney heeft deze geleerde naam gebruikt om de namen te vormen van zijn wereldberoemd geworden muizenvriendjes Mickey en Minnie.

EEN MINI-ACROBAAT

De dwergmuis is het kleinste knaagdier in Europa. In Zweden en Noorwegen komt de dwergmuis niet voor, maar overal elders in Europa wel en ook verder naar het oosten tot aan de Grote Oceaan.
Het diertje rent en klautert langs smalle takjes, stengels en halmen en gebruikt daarbij de staart als grijpstaart. De snelheid, die daarbij bereikt wordt is verbazingwekkend. Ook is de dwergmuis een knap zwemmer, zelfs onder water.
Meestal is de dwergmuis te vinden op open terrein, in haverakkers en in hoog gras, maar ook bij moerassen en in keurig aangelegde tuintjes.

KLEIN EN TEER

Een enkele dwergmuis kan aan een veld vol koren niet veel schade berokkenen. Het diertje verorbert allerlei granen en zaadjes, maar lust ook insecten, bessen en groen.
Het nest van de dwergmuis is een juweeltje. Het is niet veel groter dan een eendeëi en wordt ongeveer een halve meter boven de grond tussen koren en grasstengels gevlochten. Het mooie, ronde nestje wordt opgevuld met grassprietjes en plantenwol. Hier worden verschillende malen per jaar 4 tot 9 jongen per keer geboren.
's Winters verbergt de dwergmuis zich ergens op een hooizolder of tussen het koren en wordt door zijn geringe afmetingen niet eens opgemerkt (7 cm. plus 6 cm. voor de staart). Het koude jaargetijde wordt in zo'n reusachtige provisiekamer of onder de grond doorgebracht. Het is geen echte winterslaap, meer een soort slaperige toestand zoals bijvoorbeeld ook het geval is bij de egel.
De dwergmuis kan zo'n 2 tot 3 jaar oud worden en komt in onze streken vrij algemeen voor.



VOLGENDE WEEK

Nieuwe avonturen voor

DE PANTERS

en voor

ROY CARSON

DE SCHIPBREUKELING VAN ARROYOKA



en laten we het nog even herhalen :

DE TERUGKEER VAN RIK RINGERS !

MAXI ZOO



DE DWERGMUIS